

REVERTICON – התכניה!

| מרפסת | אולם ב' | אולם א' | שעה |
|--|---|---|-------|
| פילקסינג | | משחקי תפקידים – איך זה התחיל באמת / יונתן זילבר | 16:00 |
| 17:15 - הקרנה מיוחדת - בלוג השירה בציבור של דוקטור הוריבל עם ההקדמה "ד'ר הוריבל נגד הממסד" | | 35 במאי כטקסט חתרני / אהוד מימון | 17:00 |
| | הקראה על ידי קבוצת מספרי הסיפורים | מחזרת בקומיקס / זיו קיטרו | 18:00 |
| הקרנה מיוחדת: "אנג'ל – יום במשרד" | | | 19:00 |
| מלך הטריטוריה – גרסת המד"ב | פאנל "כך הפקנו מחזמר ישראלי מקורי. על ערפדים." | 45 דקות על 26 סיפורים / קרן לנדסמן | 20:00 |
| | | להרוג את וונדי / נדב אלמוג | 21:00 |

*מתוכננות פעילויות נוספות במרפסת. יש להתעדכן באתר בשינויים.

בנוסף יוצב במקום דוכן יד שניה ודוכנים נוספים.

ניתן להביא פריטים לדוכן היד השניה החל מהשעה 15:00. אנא הגבילו את עצמכם ל- 20 פריטים, ספרים ו-DVD בלבד.

משחקי תפקידים – איך זה התחיל באמת / יונתן זילבר (שעה 16:00 חדר א')

יחסית למשהו שכולנו עושים כל הזמן, משחקי תפקידים הם תחביב חדש למדי - רק בשנות השבעים חבר גארי גייגקס לדייב ארונסון כדי לייצר את מה שכל ילד היום יודע שקוראים לו מבוכים ודרקונים. וכך התחיל התחביב שהעביר את לילות ילדותנו. האמנם? בהרצאה שלפנינו נדבר על מקורותיו העתיקים, האמיתיים והמדומיינים, של משחק התפקידים המודרני.

יונתן זילבר הוא איש מגניב.

פילקסינג (שעה 16:00, מרפסת)

למי שלא מכיר-מה זה פילק ולמה להגיע?

- פילק הוא שירים שנכתבו בהשראת מד"ב ופנטזיה, או נחטפו ע"י חובבים בטענה שאפשר לפרשם כך (דוגמת "חלליות" של ברי סחרוף)
- למה להגיע? בשביל לזייף בקצב עם אנשים טובים ולעשות כף.לא לדאוג, זיזופים רציניים לא מתוכננים, ובדר"כ מושתקים למען בריאות הציבור, ויש אפילו בונוס- כמה מהפילקרים **באמת יודעים לשיר** (ברמה של שנים בלימודי פיתוח קול).

"35 במאי" כטקסט חתרני / אהוד מימון (שעה 17:00 חדר א')

במסווה של ספר הרפתקאות פרוע מכיל "35 במאי" ביקורת על כל תחומי החיים של גרמניה בראשית שנות ה-30 של המאה הקודמת. אריך קסטנר הפציפיסט מביא לנו תמונה מצחיקה-מרירה של גרמניה שנתיים לפני עליית היטלר לשלטון כשהוא מסיע את דני, הדוד סבוני וסוסם המדבר ומחליק על גלגליות מארץ מפנטסטית אחת לאחרת.

אהוד מימון - עורך כתב העת "המימד העשירי". מתרגם בהוצאות הספרים אופוס וינשוף. עורך "היה יהיה" שנתון האגודה הישראלית למדע בדיוני ופנטסיה.

הקרנה מיוחדת - בלוג השירה בציבור של דוקטור הוריבל עם ההקדמה "ד'ר הוריבל נגד הממסד" (17:15 מרפסת)

17:15- איך יכולה קבוצה קטנה של אנשים להוכיח לעולם שאפשר גם אחרת, שלא חייבים להכנע לגופים הגדולים והמסחריים, לדבוק דווקא במה שהמעריצים באמת רוצים ועדיין להרוויח. ג'וס ווידון וחברים יצרו את דר' הוריבל בזמן שביתת התסריטאים, ללא תמיכתן של הרשתות הגדולות, ויצאו מנצחים. כיצד הם עשו זאת? ההרצאה אינה מספילרת ולאחריה יוקרן הסרט .

18:00 - סרט המחזמר עטור השבחים של ג'וס ווידון בהקרנה חגיגית לכבוד זכייתו בפרס האמי. הרפתקאותיו של הסופר נבל דר' הוריבל בנסיונותיו להתקבל לליגת הרשעים הרשעית, לכבוש את אהובת ליבו ולהתחמק מהאויב המושבע שלו - קפטן האמר. הקהל מוזמן להתחפש, לשיר, ולהנות

שחקנים: ניל פטריק האריס, נייתן פיליון, פלישיה דיי

מחירת בקומיקס / זיו קיטרו (שעה 18:00, חדר א')

חיים כפולים ופעילות מחתרית הם אחד הנושאים החשובים בספרות הקומיקס. ההרצאה תתמקד ביצירות כמו V for Vendetta של אלן מור, Fables של ביל ווילינגהאם ו-Invisibles של גראנט מוריסון כדי להאיר קצת את העולם האפל המסתתר מתחת לעולמנו המוכר.

זיו קיטרו - סופר, עיתונאי ושדרן הפודקאסט "מופע השוליים של קיטרו". מרצה בתחום טכנולוגיה, חוקר פולקלור מאגיה ותורות ח"ן. כתב את הספר "המדריך השלם לעולם הקסום של בני הפיות" – ספר העוסק באגדות וביצורים על טבעיים מאגדות וסיפורי עם. הוציא לאחרונה את הספר "אייפון אחד על אחד" מדריך למכשיר האיפון בעברית.

מאחורי הקלעים של קבוצת מספרי הסיפורים / מנחה: רותם ברוכין (18:00 חדר ב')

בואו להציץ אל העולם המופלא של התסכיתים של "קבוצת מספרי הסיפורים - תסכיתים מקוריים ברשת", ולנכוח בהקלטה חיה של סיפור ובהפיכתו לסיפור-שמע (אודיו-סטורי). תוך כדי ההקלטה תחשפו לתהליך המשחק, הבימוי, עיבוד המוסיקה והאפקטים, ולאחר ההקלטה, תוכלו לשמוע עוד על תהליך העבודה, סיפורים מצחיקים מתוך ההפקה וסודות מאחורי הקלעים.

קבוצת מספרי הסיפורים מורכבת מכשרונות בתחום הכתיבה, המשחק, המוסיקה והעריכה, ומקליטה מדי שלושה שבועות תסכיתים או סיפורי אודיו בז'אנר המדע הבדיוני, הפנטסיה והאימה. חברי הקבוצה הם ניר קיטרו, סתיו דריימן, רותם ברוכין ושי שחם. לתסכיתים ניתן להאזין באתר storytellers.co.il ולהוריד אותם לכל מחשב או נגן בפורמט MP3.

הקרנה מיוחדת - "אנג'ל - יום במשרד" (19:00 מרפסת)

"אנג'ל: יום במשרד" הוא סרט חובבים מוקומנטרי מבית "בוחצקה הפקות", מחווה לסדרות הטלוויזיה "המשרד" ו"אנג'ל".

מה היה קורה אם ה-BBC היו מצלמים סרט תיעודי על משרד עורכי הדין המרושע "וולפראם והארט"? לא יודעים. אבל הנה מה שקרה כשאנחנו צילמנו שם.

מסתבר שלא משנה אם אתה בעסקי הציוד המשרדי או הצלת העולם, יום במשרד הוא פחות או יותר אותו הדבר בכל מקום - מתסכל, חסר פואנטה, וכל שאר העובדים פשוט מוזרים.

* DVD מהודר של הסרט, הכולל קומנטרי משובח עם היוצרים, קטעים שירדו בעריכה ועוד הפתעות, ניתן יהיה לרכוש במחיר שווה לכל נפש, ברחבי הכנס.

45 דקות על 26 סיפורים / קרן לנדסמן (שעה 20:00 חדר א')

מאסימוב ועד אהוד מימון, מ"הטוב שבטוב" ועד לשנתון, אנתולוגיות מדע בדיוני מהוות חלון ראוה לז'אנר דרכו ניתן להיחשף לכותבים לא מוכרים, סופרים שהבליחו לרגע ויצירות יוצאות דופן של סופרים מוכרים. בהרצאה נסרוק את הסיפורים שנכללו ב"מבחר הסיפורת הבדיונית" בעריכת רוברט סילברברג, ננסה לראות מה מושך בהן, ובעיקר - נשתדל לגרום לכם לקנות עוד עותקים של השנתון.

קרן לנדסמן היא אמא, רופאה וחובבת, בסדר חשיבות משתנה. שני סיפורים שלה מועמדים השנה לגפן, וסיפור נוסף שלה מופיע בשנתון. לאור זאת אין לה בכלל אינטרס אישי בנושאי ההרצאה והיא לא תנסה לגרום לאף אחד להצביע לפרס גפן או לקנות את השנתון.

פאנל "כך הפקנו מחזמר ישראלי מקורי. על ערפדים." (שעה 20:00 חדר ב')

באפריל 2008, בכנס המד"ב-פנטסיה השנתי "עולמות", הוצג המחזמר הישראלי המקורי "מותו וחיו של ליאם אולירי" בפני קהל חובבים נלהב. פרוייקט זה לקח את המושג "הפקות חובבים" לשיאים חדשים.

בפאנל יספרו היוצרים והשחקנים על הדרך שעשו, מהרגע בו עלה הרעיון הפרוע לכתוב מחזמר על חיו של אנג'ל, דרך שנה וחצי של עבודה מאומצת - כתיבה, דיונים על עלילות אפשריות, אודישנים, חזרות, הקלטות, ישיבות הפקה והרבה בדיחות פרטיות - עד לרגע המיוחל בו עלה על הבמות, התקבל בהתלהבות על-ידי הקהל... ונמחץ באכזריות על-ידי חברת העל המרושעת "פוקס".

משתתפים:

* סתיו דריימן - חוזה המחזמר, מלחין ומפיק מוזיקלי

* שירי ישועה - כותבת ובמאית

* שי שחם - מפיק על

* רותם ברוכין - מחזאית

* ניר קיטארו - שחקן ראשי, גילם את "ליאם / אנג'ל / אנג'לוס"

* אביטל קיסר - שחקנית ראשית, גילמה את "קורדיליה צ'ייס"

מלך הטרויוויה - גרסת המד"ב (שעה 20:00 מרפסת)

בואו להתחרות בתחרות מלך הטרויוויה - גרסת המדע הבדיוני. שאלות מכל התחומים והמינים בשעשועון שיבחן את הידע האמיתי שלכם

להרוג את וונדי / נדב אלמוג (21:00 חדר א')

"זה סוף המשחק", נאנח הוק. "ילדים אלה מצאו לעצמם אימא." מדוע נגמר לפתע המשחק? מהם תסביך וונדי ותסביך פיטר פן? למה תמיד דופקים את הפיה? ואולי הכי חשוב – מדוע על וונדי למות? מגב' דארלינג, ועד טייגר לילי, לנשים בספרו של בארי, שמור מקום מרכזי. בהרצאה זו נבחן כיצד נעזר ג'יימס מת'יו בארי ביצירתו על מנת להעביר ביקורת חברתית ולחתור תחת מודלים של נשיות וגבריות.

נדב מילר אלמוג – מתרגם ועורך תוכן. מתמחה באגדות וסיפורי-עמים, מיתולוגיות וספרות ילדים. אספן ספרים וחובב מדע בדיוני ופנטסיה מילדות.